

# 生徒募集

# 知育リトミック



人が生まれてから一番最初に出来る音楽動作は「リズム動作」「音感動作」の2動作と言われています。全ての音楽の底辺はその動作から始まります。

1. 「リズム動作」…叩く・振るといった打楽器の動作
2. 「音感動作」…音を聴く・感じるといった音階の動作

この一番大切な動作時期を迎えるお子様に、「リズム動作」のプロであり、「音感動作」のプロである打楽器・マリンバ奏者のリトミック講師が幅広いカリキュラムをご用意して指導いたします。

## 1~5歳



### リトミックとは？

音楽やリズムに合わせて身体を動かし「音感・リズム感・表現力」等を養う音楽総合教育です。様々な音遊びを通して身体的・感覚的・知的に優れた子どもたちを育て「想像力・創造性・集中力・思考力・協調性」等子どもたちの持っているあらゆる能力を引き出していきます。

**知的効果**  
想像力・集中力Up



**感覚的効果**  
音感・リズム感Up



**身体的効果**  
表現力・創造性Up

想像力  
創造性

協調性

### 1日の授業の流れ (グループレッスン/30分間)

毎月のテーマごとに、お子様の成長に合わせたリトミックをご用意致します。

- ・「動」の時間…お歌、身体や打楽器を使用したリズムリトミック、ボールやリトミック道具を使用した総合リトミック
- ・「静」の時間…演奏や音楽絵を見て聴くお話リトミック、創造性を養う工作リトミック、ソルフェージュ

### 年間カリキュラム

四季の流れや、季節の行事を感じられるテーマに沿ってリトミック活動に取り組みます。  
4月「春」 5月「鯉のぼり」「お洗濯」 6月「雨」 7月「七夕」 8月「海」 9月「動物」  
10月「ハロウィン」 11月「秋」 12月「クリスマス」 1月「お正月」 2月「雪」 3月「雛祭り」

体験レッスン  
3000円

### リトミック担当講師

**玉村ありさ** (リトミック・パーカッション・マリンバ)

プロの打楽器・マリンバ奏者の視点から保育の現場でリトミックを研究。「リズム動作」「音感動作」に力を入れたリトミック論を展開。25年5月CD「おうちで気軽にリトミック!〜うみへおでかけ〜」発売。作詞作曲も手掛ける。同志社女子大学 学芸学部音楽学科 演奏専攻卒業。神戸市民文化財団賞等を受賞。

