

キッズドラム



センスあるリズム感を

音楽・ダンス・スポーツ等、あらゆる分野においてリズム感はとても重要です。そのリズム感、大人になってから身に付ける事は難しく、幼少期からのトレーニングが非常に大切です。

ドラムは、バスやスネア、シンバルなど違う音の様々な楽器が組み合わさっており、リズム感や運動能力を養うには最適な楽器であり、脳にも非常に良い刺激を与えます。成城ミュージック式レッスンはドラムレッスンと合わせてリズムレッスンも取り入れ、音楽・ダンス・スポーツ等において「センスのある」リズム感をつけていきます。

レッスン曲

イッツ・ア・スモールワールド
聖者の行進
ボレロ など

プロの女性演奏家が指導

玉村ありさ

ドラム奏者
パーカッション奏者
マリンバ奏者
リトミック研究科

同志社女子大学
学芸学部音楽学科 演奏専攻卒業
神戸市民文化財団賞
KOBEL国際音楽コンクール奨励賞
ザ・ミュージックグランプリOSAKA
準グランプリなど多数受賞
Music Revolutionにて全国大JAPAN
FINALへ出場

ドラマーの父の影響を受け、幼少期より本格的にドラムを始める。女性ドラマーとしてライブ・ラジオ等に多数出演する他、メジャー音楽出版社のCDレコーディング等に参加。リトミック講師としても活動し、25年5月CD「おうちで気軽にリトミック！～うみへおでかけ～」発売。



最高峰の防音性能と反響性能を備えたレッスンルーム

レッスンはホームシアターを兼ねたRoom5で行います。最高峰の防音性能の部屋で思いっきりドラムが叩けます。

駅前教室Room5



体験レッスン
¥3,000

月謝 7,350円
月2回 1回45分
グループレッスン
(2~8名程度)